

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Alta Resistencia – Durante el proceso de escultura, **Cosclay** tiene un grado de resistencia de auto-soporte que la mantiene en su lugar sin descolgarse ni hundirse por su propio peso. Incluso sin soporte interno, muchas creaciones en **Cosclay** tienden a mantener su forma bastante bien.

Resistencia al Combadado y Agrietamiento – Las mismas propiedades que contribuyen a la Alta Resistencia del punto anterior, también evitan que **Cosclay** se combe o se agriete durante el horneado.

Sin Contracción y sin Expansión – **Cosclay** ha sido formulada para ser resistente a la contracción y a la expansión. **Cosclay** es un sólido 100% con una volatilidad mínima. Eso significa que no hay pérdida ni ganancia de masa durante el horneado. **Lo que entra en el horno es lo que sale.**

Alto Nivel de Detalle y Textura – Algunas arcillas poliméricas ofrecen niveles de detalle y textura planos después del horneado. **Cosclay** ha sido formulada para bloquear cada esmerado detalle que el artista pone en la pieza.

Alta Flexibilidad y Curado Fuerte – Una de las características más preciadas de **Cosclay** es su flexibilidad. Esta fórmula ha sido diseñada para otorgar una flexibilidad y fuerza increíbles a las piezas curadas. Estas características dan confianza al artista, sabiendo así que partes delicadas e intrincadas no se romperán o dañarán durante el manejo o el transporte, especialmente cuando viajen grandes distancias.

Larga Vida Útil – En su formato original, **Cosclay** no tiene fecha de caducidad. Siempre y cuando se mantenga alejada del calor excesivo, **Cosclay** puede durar muchos años y se podrá trabajar y hornear en cualquier momento. Como medida adicional de seguridad, recomendamos mantener **Cosclay** envuelta en un recipiente limpio para evitar su contaminación por polvo o escombros.

¿Es Plástico o Goma (Caucho)? – Bueno, la respuesta es que **Cosclay** es un poco de ambas cosas, dependiendo del grosor de la pieza a curar. Cuanto más fina sea la pieza horneada, más flexible y similar al caucho será. Por el contrario, cuanto más gruesa sea la pieza, será menos flexible y más similar al plástico.

Facilidad de Modelado y de Mezcla – **Cosclay** ha sido diseñada para tener una textura suave que se mezcla y adhiere a sí misma además de a otras superficies. Para una suavidad adicional, se recomienda aplicar alcohol con un pincel fino para mezclar bordes afilados y refinar la superficie. **Cosclay** puede ser trabajada con la mano, herramientas de modelado de metal o pinceles de modelado de punta de goma.

Puede Hornearse Repetidamente y Añadida a Otra Pieza – Formulada para aguantar repetidos ciclos de horneado, **Cosclay** puede ser horneada, añadida a otra pieza y re-horneada numerosas veces sin que se seque o craquele, siempre y cuando la temperatura de horneado sea la adecuada.

Excelente Memoria – En secciones lo suficientemente finas para aprovechar la flexibilidad al máximo, **Cosclay** recuerda su forma de curado cuando es doblada o retorcida y volverá a ella al final. Esto funciona especialmente bien para cosas como dedos y detalles finos y largos.

Fórmula No-Tóxica – **Cosclay** es NO-Tóxica y hecha enteramente de componentes seguros. No contiene productos ni ingredientes de origen animal, ni ha sido testada en animales, por lo que es Vegan-Friendly. **Cosclay** puede ser reciclada triturando partes curadas y mezclándolas con producto fresco antes de hornear, economizando así el producto.

MODO DE EMPLEO

¿Cuál es la temperatura ideal para hornear Cosclay? Es importante curar a 135 °C durante al menos 30 minutos por 6,5mm.de grosor. Si **Cosclay** se cura a una temperatura demasiado baja, tendrá un curado débil y se romperá cuando se doble en lugar de flexionar y mantener su forma. Debido a que **Cosclay** es sensible a la temperatura, no recomendamos hornos de convección halógenos estilo cúpula de plástico de mesa, o pequeños hornos tostadores de mesa. Encontramos que este tipo de hornos generan puntos calientes y un calentamiento desigual. Si bien pueden funcionar para arcillas poliméricas convencionales, no funcionan bien para **Cosclay**. El mejor tipo de horno que proporciona el calentamiento más uniforme es un horno doméstico convencional, ya sea eléctrico o de gas.

¿Cómo de delgado puedo hacer Cosclay? Puede hacerse tan delgado o tan grueso como desee. Cuanto más delgada sea la pieza, más gomosa se curará y cuanto más gruesa la hagas, más parecido al plástico será.

¿Se puede lijar o pulir Cosclay? Sí, puede, pero debido a su flexibilidad hay más resistencia a la superficie que una pieza rígida. Por lo tanto, recomendamos utilizar una técnica de lijado en húmedo para reducir el arrastre de la superficie. Se necesita algo de esfuerzo, pero **Cosclay** se puede lijar y rectificar con herramientas motorizadas Dremel y cortar con varias herramientas manuales de precisión.

¿En ocasiones al hornear Cosclay sale vapor, es peligroso respirarlo? El vapor no se considera peligroso, pero debe ventilarse en buena medida. **Cosclay** está hecho de todos los ingredientes no tóxicos. Si experimentas exceso de vapor, es probable que estés horneando la arcilla a una temperatura demasiado alta. Revisa tu horno con un termómetro secundario para asegurarte de que estés horneando a la temperatura correcta. Asegúrate de no quemar la arcilla y manténla alejada de todos los elementos calefactores. **Cosclay** es un medio profesional y no está diseñado para que lo utilicen niños y solo debe usarse bajo la supervisión de un adulto. Las piezas más grandes a veces generarán más vapor porque hay una mayor masa de material para curar. Para reducir costos y usar menos material, recomendamos usar alambre de armadura de aluminio sobre un núcleo de papel de aluminio. No recomendamos usar ningún tipo de cinta plástica de color o cinta de enmascarar sobre el papel de aluminio, ya que los colores pueden transferirse y sangrar en la arcilla y arruinar la coloración. Esto puede ser especialmente evidente con arcillas de colores más claros.

Me doy cuenta de que cuando hago partes como extremidades sobre una armadura de alambre, Cosclay no parece adherirse al metal. Cuando doblo mi pieza sobre el alambre, puedo sentir que la arcilla se desliza sobre el alambre. ¿Cómo puedo evitar que esto suceda? Una de las mejores y más fáciles formas de prevenir esto es envolver un alambre más delgado alrededor del alambre primario para darle a la arcilla curada una superficie más irregular para mantenerla en su lugar. Otro método es agregar una capa delgada de arcilla epoxi sobre la cubierta de la lámina. **Cosclay** tiende a adherirse mejor al epoxi que al metal. Un par de gotas de adhesivo de Ciano resistente al calor también funcionan bien.

Cosclay se agrieta en algunos puntos después de hornearlo. ¿Por qué pasó esto? Hay un par de razones posibles. Primero, es posible que haya utilizado una sección muy gruesa de arcilla y se haya sobrecalentado. Cuando **Cosclay** se sobrecalienta, genera un vapor que intenta escapar del cuerpo de arcilla. La forma más fácil para que el vapor se libere es empujar rápidamente hacia afuera generando una grieta para escapar fácilmente en la arcilla no completamente curada. La segunda se debe a que hornea la pieza una vez y luego la vuelve a colocar y hornea nuevamente. Cuando haces esto, estás generando tensión en la armadura. **Cosclay** tiene memoria, por lo que cuando lo hornea de nuevo, se ablanda y las áreas que se doblan ejercen fuerza en la nueva posición y se formará una grieta donde se presente la nueva curva. Para evitar este problema, no dobles tu pieza hasta después del horneado final.

¿Se puede pintar Cosclay? Si. **Cosclay** se puede pintar con acrílicos, pasteles, pinturas poliméricas y algunos uretanos.