



Sio-2[®] ARGILA arcilla natural para modelar

Descripción y propiedades

Sio-2[®] ARGILA es la arcilla de composición 100% natural (arcilla de alfarero). Fácil y agradable de trabajar. Ideal para el modelado, la escultura y el torneado. Disponible en 2 colores (blanco y rojo) y 3 formatos (1.5 kg, 5 kg y 12.5 kg). La versión chamotada (blanco y rojo) se presenta en 10 kg.

Material didáctico muy adecuado en el desarrollo de la percepción y creatividad. Apta para uso infantil (a partir de 3 años) pero también muy recomendada para manualidades y artes creativas profesionales, así como para otras muchas aplicaciones en las que se requiera una arcilla natural.

Respecto a otras arcillas de alfarero, la **Sio-2[®] ARGILA** es una arcilla muy pura, finamente molida y presentada en un práctico envase individual al vacío (formato 1.5 kg). Su plasticidad está muy compensada para obtener el mejor rendimiento durante el modelado, el secado y la cocción. El color en crudo persiste tras la cocción. Su comportamiento con los esmaltes cerámicos del mercado es excepcional.

La **Sio-2[®] ARGILA chamotada** contiene chamota de tamaño 0-0,5 mm. La chamota confiere a la arcilla una superficie texturada (no lisa) que le da carácter y, a su vez, le aporta unas propiedades idóneas para la elaboración de piezas de secado difícil, evitando deformaciones y aparición de grietas.

Una vez realizada la pieza deseada, se deja secar al aire y después se recomienda cocer en horno cerámico (entre 970 y 1050°C) y decorar con esmaltes cerámicos.

Conforme a la normativa europea EN-71.

Permanece inalterable en sus condiciones originales de envase por un período mínimo de **dos años**. Si el envase no sufre desperfectos, es un producto imperecedero.

Argumentos diferenciales

Respecto a otras arcillas de alfarero, la **Sio-2[®] ARGILA** es una arcilla muy pura, finamente molida y presentada en un práctico envase individual al vacío (formatos 1.5 kg). En cualquiera de sus colores, su formulación está muy compensada para obtener el mejor rendimiento durante el modelado, el secado y la cocción. El color en crudo persiste tras la cocción. Su comportamiento con los esmaltes cerámicos del mercado es excepcional.

Respecto a otras pastas de modelar y plastilinas, la **Sio-2[®] ARGILA** es un producto 100% natural, compuesto únicamente por arcilla y agua, lo que le confiere un tacto extraordinariamente fresco y agradable, sin restos de olor ni otras sustancias en las manos.

Información y consejos de utilización

MANIPULACIÓN

- Es aconsejable amasar la arcilla **Sio-2[®] ARGILA** antes de empezar el trabajo.
- Si en el transcurso del trabajo la arcilla pierde plasticidad o se cuartea, para recuperarla, basta con humedecerse ligeramente las manos. En caso de que la arcilla se seque totalmente, puede recuperarse con agua.
- Se modela muy fácilmente, pudiendo auxiliarse mediante espátulas y otras herramientas de modelado adecuadas (recomendamos el **set de modelado Sio-2[®]**). También puede moldearse (recomendamos moldes de escayola) y, sobre todo, tornearse en torno de alfarero.
- Para unir dos piezas de arcilla entre sí, rayar con una espátula o punzón previamente las partes a unir y mediante un pincel humedecerlas con barbotina (arcilla mezclada previamente con agua hasta conseguir una textura líquida). En el caso de uniones en forma de ángulo, reforzar la unión con la ayuda de un churrito de arcilla extendiéndolo siguiendo el ángulo y después presionar y alisar la unión con una espátula.
- Para alisar y pulir superficies consiguiendo un acabado muy limpio, utilizar una esponja húmeda.
- Para realizar objetos huecos, pueden utilizarse soportes rígidos o flexibles.



Sio-2® ARGILA arcilla natural para modelar

- ⚠ Si la arcilla se utiliza envolviendo soportes rígidos interiores (de metal, plástico o madera), es recomendable cubrir el soporte con una lámina de papel o tela para favorecer la contracción de la arcilla durante el secado y prevenir la aparición de grietas o fisuras.
- ⚠ Cuando se unen dos piezas de arcilla entre sí, procurar que la humedad (dureza) de ambas sea parecida. De lo contrario, la pieza más blanda tendrá una contracción mayor durante el secado y se despegará de la pieza más dura.

CONSERVACIÓN

- Una vez abierto el paquete, envolver la arcilla **Sio-2® ARGILA** sobrante en un plástico.
- En el caso de que la arcilla se quede totalmente seca, puede reciclarse mezclando y amasando con agua.
- Durante las interrupciones del trabajo, cubrir el objeto con un plástico o paño húmedo.
- ⚠ No almacenar a temperaturas inferiores a 0°C. Si el producto se congela, pierde parcialmente su plasticidad.

SECADO

- Acabado el objeto, dejarlo secar de forma uniforme, evitando fuentes de calor directas y corrientes de aire. Cuanto más lento es el secado, menor posibilidad de aparición de grietas y fisuras. Es recomendable dejar secar el objeto sobre una superficie porosa (papel, madera, cerámica porosa, escayola o tela).
- Si la pieza es muy grande o maciza, se recomienda retardar el secado cubriendo la pieza con plásticos que permitan una ligera apertura para la lenta evacuación de la humedad.
- Si la pieza es totalmente plana (placa o baldosa), se recomienda dejarla secar con un peso plano encima. Ello evitará que la pieza combe o se fissure por el interior si el secado es rápido.
- El secado finaliza entre 2 y 5 días a temperatura ambiente, dependiendo del grosor y condiciones ambientales (ver FAQ's).
- Para piezas de secado difícil se recomienda usar la versión **chamotada**.
- ⚠ Durante el secado, la arcilla **Sio-2® ARGILA** contrae. Cuanta más agua contiene la arcilla, mayor es su contracción de secado.

ACABADO

- Una vez seco, el objeto puede pulirse, tallarse o perforarse previamente a la cocción.

COCCIÓN

- Cocer la arcilla **Sio-2® ARGILA** en horno cerámico a las siguientes temperaturas óptimas: 1000°C en roja y negra, y 1050°C en blanca, amarilla, verde y azul.
- Al cocerse, el objeto reduce sus dimensiones debido a la contracción de cocción.
- ⚠ En caso de piezas muy grandes o macizas, se recomienda hacer un precalentamiento lento entre 150 y 200°C con la puerta del horno ligeramente abierta (no cerrada hermética). Ello favorecerá la evacuación total de la humedad de secado. Es recomendable la versión **chamotada**.

DECORACIÓN

- La arcilla **Sio-2® ARGILA** presenta un comportamiento excepcional con los esmaltes cerámicos convencionales. Aunque puede esmaltarse cuando la pieza está seca y sin cocer (monococción), se recomienda esmaltar un vez la pieza está cocida (bicocción). La temperatura óptima de cocción del esmalte viene indicada por el fabricante.
- Recomendamos utilizar literatura específica sobre las técnicas y consejos para la decoración con esmaltes cerámicos.

**Sio-2® ARGILA** arcilla natural para modelar

FAQ's

¿Cuánto tarda en secar la arcilla Sio-2® ARGILA?

La velocidad de secado de la arcilla **Sio-2® ARGILA** depende del tamaño de la pieza, de su forma y de las condiciones ambientales durante el secado (temperatura y ventilación, básicamente). Tal como se ha explicado, se recomienda retardar el secado en caso de piezas muy grandes, macizas o con formas planas o delicadas. A diferencia de la arcilla **Sio-2 PLUS®**, no contiene fibras naturales de celulosa que eviten la formación de fisuras o grietas en el caso de un secado excesivamente rápido.

¿Es necesario cocer la arcilla Sio-2® ARGILA?

Si el objetivo de utilización de la arcilla **Sio-2® ARGILA** es obtener una pieza acabada duradera (decorada o no), entonces es necesario cocer la arcilla en un horno cerámico, según se ha indicado en el apartado de información y consejos de utilización. Sin embargo, la arcilla **Sio-2® ARGILA** se utiliza en otras múltiples aplicaciones, entre las que cabe destacar, por su textura y plasticidad, como material ideal para el modelado y la escultura, siendo muy utilizada en la creación de modelos para escultura metálica (bronce). Además, la arcilla **Sio-2® ARGILA** es un medio de expresión ideal para la interpretación y creatividad efímera (*performances* artísticas).

¿Cuál es la diferencia respecto a las arcillas endurecibles?

La arcilla **Sio-2® ARGILA** es el material ideal para la realización de creaciones mediante las técnicas de modelado, torno y moldeado. Sin embargo, si se desea conservar de forma duradera la pieza una vez realizada, es necesario cocerla en horno cerámico; en cuyo caso, se decora fácilmente con los esmaltes convencionales del mercado. Se trata, por tanto, de una arcilla profesional de alfarero. En el caso de que no se disponga de horno cerámico, se recomienda utilizar arcillas endurecibles, como la **Sio-2 PLUS®** o la **Sio-2® COLORPLUS**, las cuales adquieren una gran dureza y solidez después de secarse, pudiéndose después decorar con cualquier pintura o barniz.

¿Qué es la chamota y para qué sirve?

La chamota es arcilla calcinada a 1450°C y posteriormente molida. Se utiliza para estabilizar la arcilla durante el secado y la cocción. El tamaño grande de partícula favorece la compactación de la arcilla, evitando las fisuras y favoreciendo las desgasificaciones que se producen durante la cocción. Se usa chamota en vez de arena común porque su comportamiento cerámico es muy similar al de la propia arcilla, pues, de hecho, se trata de arcilla previamente calcinada (cocida), de manera que no se generan tensiones dimensionales dentro de la pieza durante todo el proceso de cocción (calentamiento y enfriamiento).

Normativa de seguridad

Existe Hoja de Datos de Seguridad (*Material Safety Data Sheet*) disponible bajo solicitud del cliente.

**CERAMICA COLLET S.A.**

NIF: A08606667 / CE NIF: ESA08606667

Polígono Industrial L'Olana s/n. Apdo. Correos 205. E-08292 ESPARREGUERA (BARCELONA)
Tel. (+34) 93 777 23 44 Fax (+34) 93 770 94 11 e-mail: info@sio-2.com www.sio-2.com